



“Festi-Band 2017”

12vo. Festival Nacional de Bandas de Música Infanto-Juveniles Edición Internacional

Concluye XII Festival Nacional de Bandas de Música Infanto-Juveniles “FestiBand 2017”, Edición Internacional, realizado en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes, con la participación de 33 agrupaciones musicales, doce (12) Ensamblés de Flautas Dulce y veintiuna (21) Bandas de Música, de diversas regiones del país y la participación de La Banda Sinfónica Juvenil Santa Rosa de Osos, de Cundinamarca Colombia, como agrupación internacional participante en el evento.

El Festival estuvo organizado por La Fundación Festi-Band, Inc., junto al sostenido soporte técnico y asesoramiento de Yamaha Music Latin América, teniendo como objetivo propiciar la formación, capacitación, desarrollo y crecimiento de las bandas de música como eficaz herramienta de formación y transformación social en La Republica Dominicana.

Festi-Band, contó con una amplia agenda de actividades iniciando el jueves 4 de mayo con la parte competitiva de los Ensamblés de Flauta Dulce y el concierto inaugural, “Aventuras Sonoras” a cargo del maestro Luis Julio Toro, flautista Venezolano, continuando con el concurso de las bandas de música en sus diferentes categorías (Escolar, Infantil, Juvenil y Mayores), junto a la realización de Talleres de Dirección Académica impartidos por los maestros Edward J. Vélez (Colombia) y Thomas Verrier (EEUU), Clases Magistrales de flauta con el maestro Luis J. Toro y el Ensemble de Percusión Sinfónica ATEZAO, Concierto Sin Fronteras del Septeto de Vientos de La Fuerza Aérea Colombiana, siendo uno de los momentos más emotivos del evento El Concierto de Gala a cargo de la Orquesta Dominicana de Vientos “O.D.V.”, bajo la dirección artística y musical de su fundador el Maestro José Andrés Vidal Hernández, junto a la participación de los Maestros Yamaha Thomas E. Verrier (EU) y Omar Morales (Panamá) como directores invitados y el Flautista Luis Julio Toro (Venezuela) como solista internacional, interpretando obras como Danse Bacchanale y Pas Redoublé de Camille Saint-Saens, Carmen Fantasia Brillante, para Flauta y Orquesta de Vientos de G. Bizet, Madrigalum de Philip Sparke, Carnaval de Julie Giroux y Un Dominicano en Madrid autoría de Caonex Peguero Camilo. Del país la participación de Crisneldy Arias, solista más destacada 2016, junto al maestro Carlos Padilla Director más destacado 2016.

Durante el concierto fueron entregados los premios y reconocimientos a las agrupaciones más destacadas, culminando con la integración de la Orquesta

Dominicana de Vientos y La Banda Sinfónica Juvenil de Santa Rosa de Osos, quienes a ritmo de Cumbia y Merengue, concluyeron este importante evento de la juventud musical dominicana, convertido en el principal evento bandístico internacional en el área del Caribe y América Latina.

La Clausura del Festival tuvo a lugar en La Plaza España de La Zona Colonial, iniciando con el ejercicio de Fantasía Musical a cargo de La Banda de Música de La Congregación Mita, integrada por 90 músicos, el concierto del Septeto de Vientos de La Fuerza Aérea Colombiana y el concierto compartido entre la Orquesta Dominicana de Vientos y La Banda Sinfónica Juvenil de Santa Rosa de Osos, interpretando temas como Colombia Tierra Querida y Fiesta de Negritos autoría de Lucho Bermúdez, La Bilirrubina de Juan Luis Guerra, Caña Brava de Níco Lora, Cariñito arreglo de Holver Cardona, entre otras piezas que mantuvieron cautivo a un variado y extenso público que palmas en alto disfrutaban y bailaban al ritmo de la música Colombiana y Dominicana.

Festi-Band, fiesta de la juventud musical dominicana, conto con el respaldo del Ministerio de Cultura, El Ministerio de Turismo, La Vicepresidencia de La Republica, Instrumentos Fernando Giraldez representante Yamaha en el país, La Asociación Mundial de Bandas (WASBE) y de reconocidas empresas nacionales, que hicieron posible la realización de este importante evento.